

FRANCISCO TARREGA

OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA



	Páginas
5292 N.º 1.—Danza mora.....	2,—
5230 N.º 2.—Lágrima, Preludio.....	2,—
5230 N.º 3.—Choral de Haendel.....	2,—
5231 N.º 4.—Danza odalisca.....	2,—
5232 N.º 5.—Tango.....	2,—
5233 N.º 6.—Celebre barcarola de Mendelsshon.....	2,—
5390 N.º 7.—Trémolo de Thalberg.....	2,50
5391 N.º 8.—Alborada, Capricho.....	2,—
5392 N.º 9.—Celebre estudio de Henselt.....	2,—
5393 N.º 10.—Sueño, Mazurka.....	2,—
5394 N.º 11.—Romanza sin palabras núm. 6 de Mendelsshon.....	2,—
5515 N.º 12.—Malagueña fácil.....	2,—
5516 N.º 13.—Adieu de Schubert.....	2,—
5517 N.º 14.—Estudio en la.....	2,—
5518 N.º 15.—Dos preludios núms. 10-11.....	2,—
5519 N.º 16.—Romanza de Schumann, op. 51.....	2,—
5520 N.º 17.—Endecha y Oremus, 2 preludios.....	2,—
5522 N.º 18.—Estudio de Alard.....	2,50
5523 N.º 19.—Preludio núm. 12 y Fragmento de la 7.ª Sinfonía de Beethoven.....	2,—
5524 N.º 20.—Mazurka de Chopin núm. 22.....	2,—
5525 N.º 21.—Gran jota de concierto.....	2,—
5526 N.º 22.—Preludio 13 y Preludio de Schumann.....	2,—
5527 N.º 23.—Vals.....	2,—
5528 N.º 24.—Marcha fúnebre de Beethoven.....	2,—
5754 N.º 25.—Adagio de la sonata «Claro de Luna» de Beethoven.....	2,50
5755 N.º 26.—Estudio sobre una fuga de Bach.....	2,50
5756 N.º 27.—Estudio sobre fragmentos de Schumann.....	2,50
5757 N.º 28.—Réverie de Schumann.....	2,—
5758 N.º 29.—Fugueta de Schumann.....	2,—
5759 N.º 30.—Canzoneta de Mendelsshon.....	2,50
5851 N.º 31.—Estudio de Mendelsshon.....	2,50
5852 N.º 32.—Marcha de la ópera «Tannhäuser».....	2,50
5853 N.º 33.—Adagio de «La Arlesiana» de Bizet.....	1,50
5854 N.º 34.—Marcha fúnebre de Grieg.....	2,—
5855 N.º 35.—Fragmento de la Sinfonía de «Tannhäuser».....	2,—
5944 N.º 36.—Preludio sobre un tema de Mendelsshon.....	2,—
5945 N.º 37.—Danza de las Sifides de Berlioz.....	2,—
5946 N.º 38.—Preludio núm. 11 de Chopin.....	1,50
5947 N.º 39.—Andante de la Sonata núm. 9 de piano y violín Beethoven.....	2,50
5948 N.º 40.—Improvisación de Prudent.....	2,—
6040 N.º 41.—Las Dos Hermanitas, dos valsos.....	2,—
6041 N.º 42.—Vals de Chopin, op. 64 núm. 1.....	2,—
6042 N.º 43.—La Arlesiana, Marcha del Rey (Bizet).....	2,—

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES : DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transformación están reservados

Ildefonso Gili
EDITOR DE MÚSICA
Infantas. 19 y 21. — Madrid
CASA EN BARCELONA — PLAZA DE CATALUÑA, N.º 17

LAS DOS HERMANITAS

Dos Valses para Guitarra

N^o 1.

FRANCISCO TARREGA

Musical score for "L'Espresso" by Maurice Strakosky, Op. 10, No. 1. The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of 12 measures. It features a piano accompaniment with chords and a melody line with various ornaments and trills. The score is labeled "C. 1.", "C. 2.", "C. 3.", "C. 4.", "C. 5.", "C. 6.", "C. 7.", "C. 8.", "C. 9.", "C. 10.", "C. 11.", "C. 12."

N. 2.

C. 5.

C. 5.

C. 2.

C. 7.

C. 2.

C. 7.

C. 9.

C. 7.

C. 5.

C. 2.

6040

(al % hasta fin)

Para saber siempre
cuales son las noveda-
des musicales, nada
mejor que recibir
el boletín "Arte Mu-
sical" que la

Casa Ullier remi-
te gratuitamente

¡Pídalo hoy mismo.

MADRID · INFANTA 19 y 21 · APARTADO 674

